

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



kreem
العددُ
١٢٥
١١/٨/١٩٩٠



كلمتنا

رسالة حب

اليك . . ايتها الحبيبة السمراء . . سلام وشوق وحب لقد فاض بي الشوق وانا اجوب شوارعك واقبل ترابك بين لحظة واخرى، ايتها السمراء ياحلم الزمان . . لاتقلقي ونامي قريرة العين لاني لن ادع لاي أحد ان يعكر سماءك الصافية . لو تعلمين ياحبيبتي اني أسهر لاجلك ولاجل ضفائرك اقسمت الا انام الا وانا مطمئن على أنك تعيشين في مأمن، وها انا استريح لانك الآن في أمان وسلام . .

ستبقين ايتها الحبيبة الغالية، تلك السمراء الحلوة التي تغسل جدائلها بماء بلدي الرقراق فانك الان فوق الجميع والكل معجبون بك ويتمنون ابتسامتك العذبة، ففي شفتيك حلاوة الشهد، وعلى رأسك تاج العفة، وفي يديك كأس الحب . . واسلمي لنا ولجميع من يحبك ياعروس العراق . . (يافاو) . . يامدينة الفداء . . يابوابة النصر العظيم .

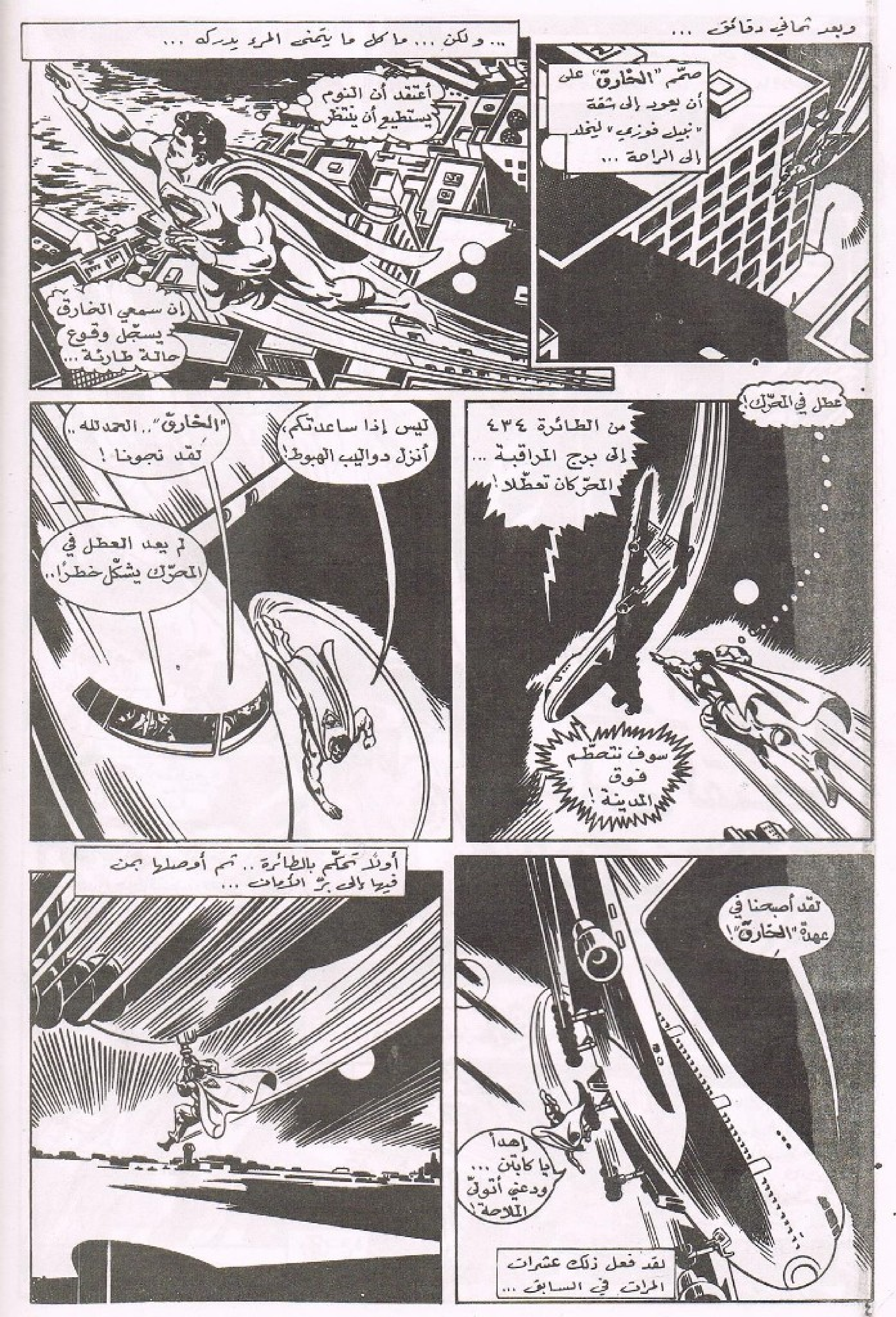
التحرير

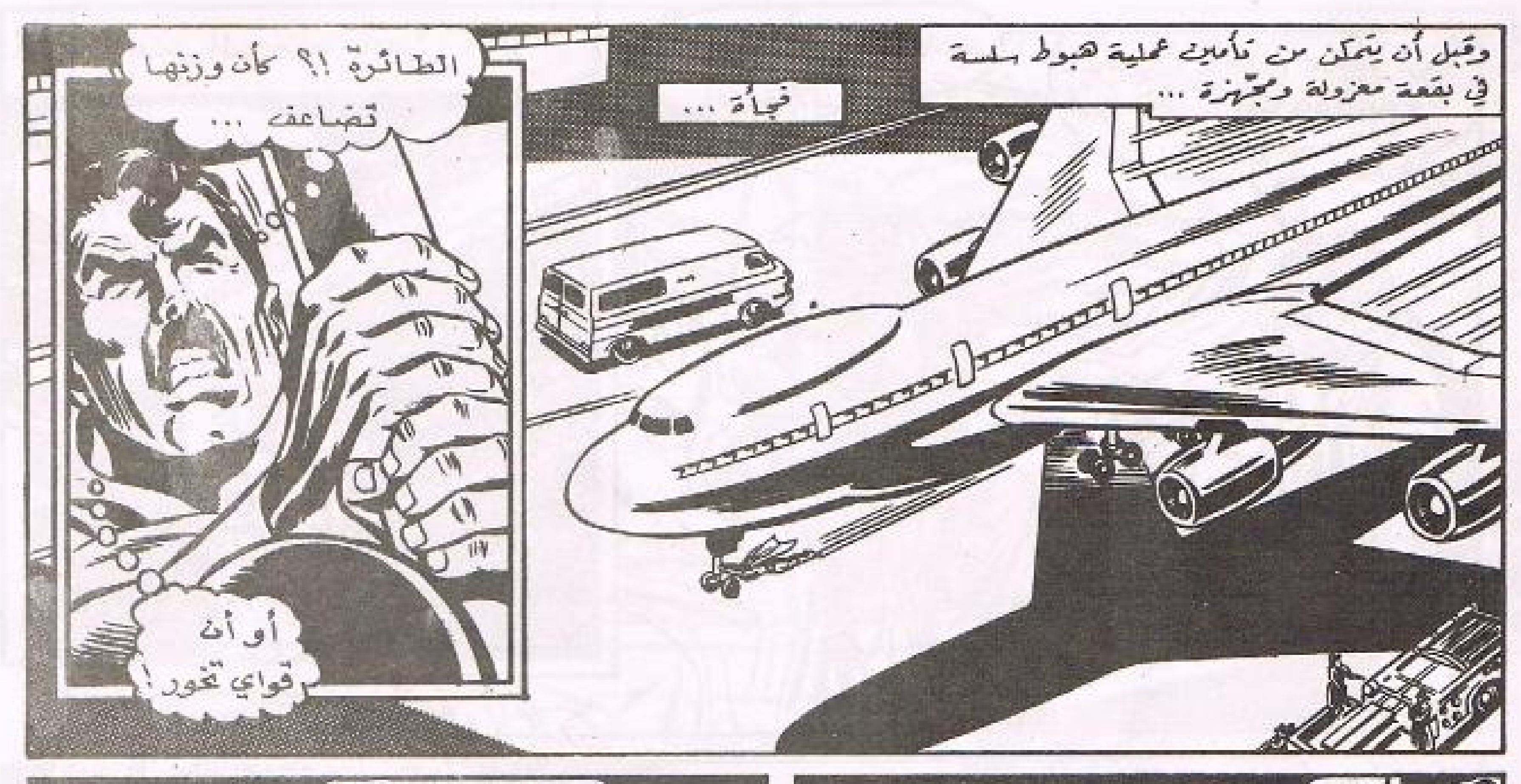

إنها قصة حياة ...
بدأت بحلم على قيامى حالمه ...
هيا.. أضرب !
هذا الرجل يدعى "ماهر" ...
وسوف يبدأ فقرة جديدة من حياته الحافلة بالعنف ...
جبان !!
بعضهم قد يسمونها مصادفة
والبعض الآخر قد يردونها إلى القدر ...
إنما "ماهر" نفسه يراها معجزة ...
أين تختبئ أيها الرعديد .. تعال !
ها أنا يا "ماهر" ... سئمت الهرب منك !
كنت متأكداً أنك تخافني ... ولا تجرؤ على مصارعتي ...
بعد أن سرقت اسمي... أعده إليّ يا "خارق"...
أعده إليّ !
آه !!
إنني مصارع محترف منذ عشرين سنة ... وألقب "بالخارق" قبل أن يراك أحد...
ثم تظهر وتدعي أنك أنت.. "الخارق" ...



وتجوّلتُ بعدها إلى مهزلة.. إذ راحوا يردّدون أين "الخارق الحقيقي" ؟
تبّاً لك... أنا "سوبرمان" الحقيقي !
آخ !
ضرخ
إذا كنت تريد أن أصارعك على اللقب .. فلا مانع عندي..
من تلك الدقيقة وصاعداً.. أنا البطل !
آه !!
هل تسمع أيها العالم ... أنا "الخارق"..."الخارق ماهر"...
"الخارق" الوحيد !
ما هذا الصراخ يا "ماهر".. أريد أن أنام !
إنه حلم آخر من تلك الأحلام التي تراودني !
وهنا تبدأ قصّتنا... انطلاقاً من حلم غريب ...


الرجل الخارق
وفي نفس الوقت على بُعد ملايين الأميال من باثنا
حيث كان "ماهر" يخبر أخاه "جاسم" ماجرى ...
حان وقت العودة إلى المدينة
التي أحب ...
إنما اضطررت إلى المجيء
إلى هنا لمنع وقوع حرب
بين الكواكب ...
وقد عاد كل شيء
إلى طبيعته الآن ...
يبدو أن شيئاً
ما قد حصل في
غيابي .. هذه
البقع الشمسية
الصراع
على لقب
الخارق
إنما قد أستطيع
أن أستغلها ...
لا شيء يضاهي حماماً من
الهيدروجين لتنظيف بذلتي
قبل العودة
إلى البيت !
وإذا كانت الرحلة بين
الشمس والأرض تستغرق
شهوراً بالنسبة لمركبة
سريعة ... فإن
"الخارق" يقطعها
بسرعة الضوء ...


وبعد ثماني دقائق ...
صمّم "الخارق" على أن يعود إلى شقة "نبيل فوزي" ليخلد إلى الراحة ...
... ولكن ... ما كل ما يتمنى المرء يدركه ...
أعتقد أن النوم يستطيع أن ينتظر ...
إن سمعي الخارق يسجّل وقوع حالة طارئة ...
عطل في المحرّك!
من الطائرة ٤٣٤ إلى برج المراقبة ... المحرّكان تعطّلا!
سوف نتحطم فوق المدينة!
ليس إذا ساعدتكم، أنزل دواليب الهبوط!
"الخارق".. الحمدلله.. لقد نجونا!
لم يعد العطل في المحرّك يشكّل خطرًا..
لقد أصبحنا في عهدة "الخارق"!
إهدأ يا كابتن ... ودعني أتولى الملاحة.
لقد فعل ذلك عشرات المرات في السابق ...
أولاً تحكّم بالطائرة .. ثم أوصلها بمن فيها إلى برّ الأمان ...





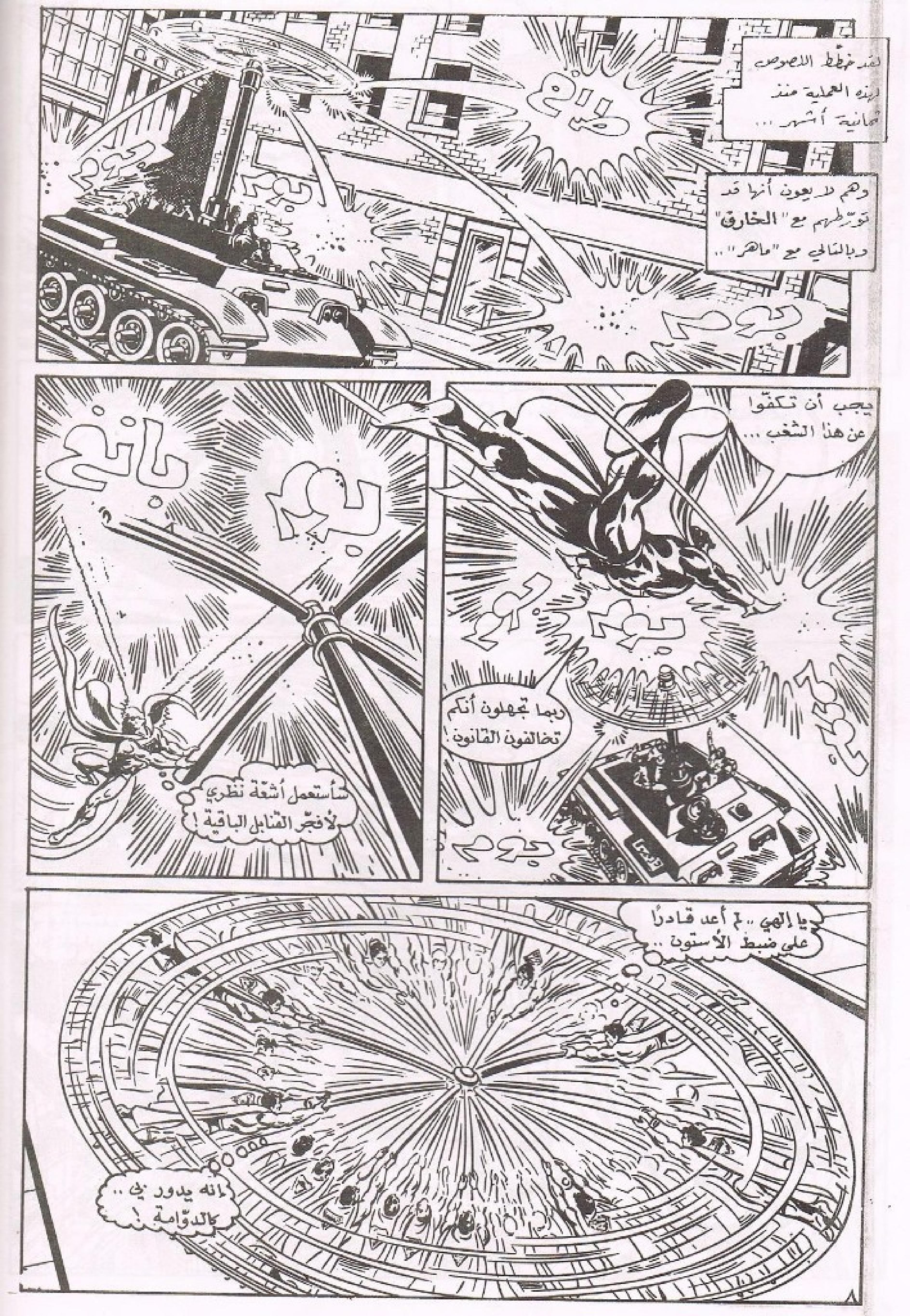


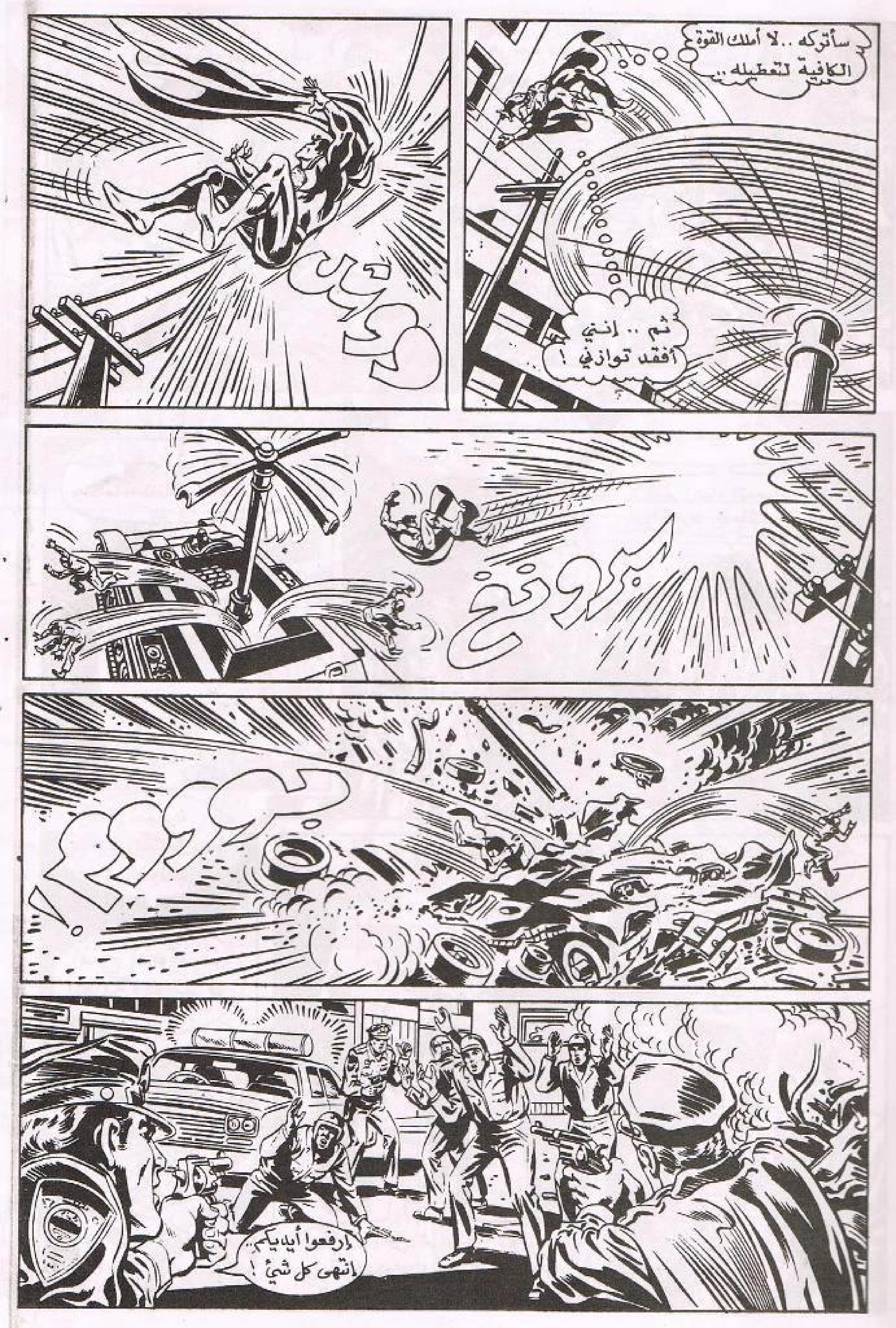




إنه تساؤل سيبقى بدون جواب ... فترة من الزمن ...


أما الآن فننتقل إلى منزل "جاسم"، الفخم ...
هل أنت واثق من أنه نفس الحلم يا "ماهر" ؟
طبعًا .. أذكره جيدًا .. كأنني أعيشه الآن !
لقد مررت بأحلام عديدة غريبة قبل الآن .. إنما هذا بنوع خاص !
إنما .. ألا تذكر أن معظم أحلامي تحققت .. خاصة تلك التي تتعلق بالرياضة ..
ألم أحلم أنني سأفوز بكأس العالم ... والكأس الذهبية وغيرهما ..!
طبعًا .. وقد جنينا أموالاً طائلة ... بفضل أحلامك ...
طبعًا يا أخي وسوف نسعى منذ الآن إلى تحقيق الحلم !
إذًا .. تصدق أنني سأقهر "الخارق".. وأستعيد لقبي ؟


لقد خطط اللصوص لهذه العملية منذ ثمانية أشهر...
وهم لا يعون أنها قد تورطهم مع "الخارق" وبالتالي مع "ماهر"..
يجب أن تكفوا عن هذا الشغب...
بوم
ربما تجهلون أنكم تخالفون القانون!
بانغ
بوم
سأستعمل أشعة نظري لأفجر القنابل الباقية!
يا إلهي.. لم أعد قادراً على ضبط الأسطوانة..
إنه يدور بي.. كالدوامة!


سأتركه .. لا أملك القوة الكافية لتعطيله ..
ثم .. إنني أفقد توازني !
سبرونغ
بوووم!
إرفعوا أيديكم .. انتهى كل شيء !


هنالك شيئٌ يتحرّك تحت الحطام ...
ولكن .. ماذا .. أو من ؟


هل تصدّقون ؟
الخارق ! أرفض أن أصدّق !
إنما ... هذه هي الحقيقة ...


.. وبعد مضيّ ...
حسنًا يا "جاسم".. نحن هنا .. والآن .. لماذا استدعيتنا ...


آمل أن يكون السبب وجيهًا وإلا ...
إهدأ .. واسمع اقتراحي ..
أنتم زعماء العصابات الكبرى في بلادنا ...


ولكنكم تضيّعون وقتكم في التقاتل بدل الانصراف إلى الجريمة
أقترح أن نوقف هذه المهزلة ونتوحّد في عصابة واحدة !
والسؤال ... من سيرأس العصابة ؟
من الطبيعي أن يكون الرئيس : أنا !
أنت ؟ لكنك مجرّد لص صغير .. مع نصف دزينة من المبتدئين ! ماذا ستقدّم لنا ؟


عندي حل لأصعب مشكلة عرفناها ...
إذا أردنا لعصاباتنا الحياة .. يجب أن نتخلّص من "الخارق" ولهذه الغاية !..
أقدّم لكم ...


الأقوى .. والأخطر .. «الخارق» الحقيقي!
ماهذه المزحة المزعجة يا "جاسم" ؟
إنه ورقتنا الأخيرة .. وهو الوحيد القادر على قهر "الخارق" ..
وإذا فشلت .. سوف تندم على الاتصال !
إتفقنا يا "سايد". وأنا متأكد !


وسوف أبرهن ذلك في غضون ٢٤ ساعة!
عندما يتمّ ذلك .. سوف نجلس ونتفاهم ...


وبعد ١٨ ساعة من ذلك اللقاء ...
لقد أضعت ليلة بكاملها ..
إعتقدت أنني سأتمكّن من اكتشاف سرّ فقداني قواي ... في قلعتي السرّية ...


إنما .. لا شيء ... صحتي مثالية ...
يجب أن أجد حلولاً بديلة لقواي عندما تخذلني ...
لا يمكن أن أعرّض أحداً ...


لأنني لا أعرف متى يتمّ ذلك !
إنني أرتفع بدل أن أحطّ ... ولا أستطيع أن أضبط نفسي ...


هنالك قوة ما تدفع بي إلى شارع المصانع القديمة ...
وأعتقد أن لما يجري علاقة بقواي المتأرجحة ...


طالما أنني لا أستطيع أن أقاوم هذه القوة ... سأماشي التيار ...
وآمل .. خيرًا !
ودار الزمن دورته الآن .. بانتظار النتيجة الحاسمة ...
وفي الظلام ... كان الجميع ينتظر !
المعني مباشرة ...
والمعني غير مباشرة
والذي لا يعرف ماذا يجري ؟!
من أنت ؟ ولماذا ترتدي شعاري ؟
لا تدّعِ الغباء أيها المحتال .. لقد سلبتني إسم "الخارق" وأنا أطالب به ...
أنا "الخارق" الأصلي !

أرجو المعذرة .. إنما لا أعرفك !
ومن أين لك أن تعرفني ... لم أكن سوى مصارع مغمور ...

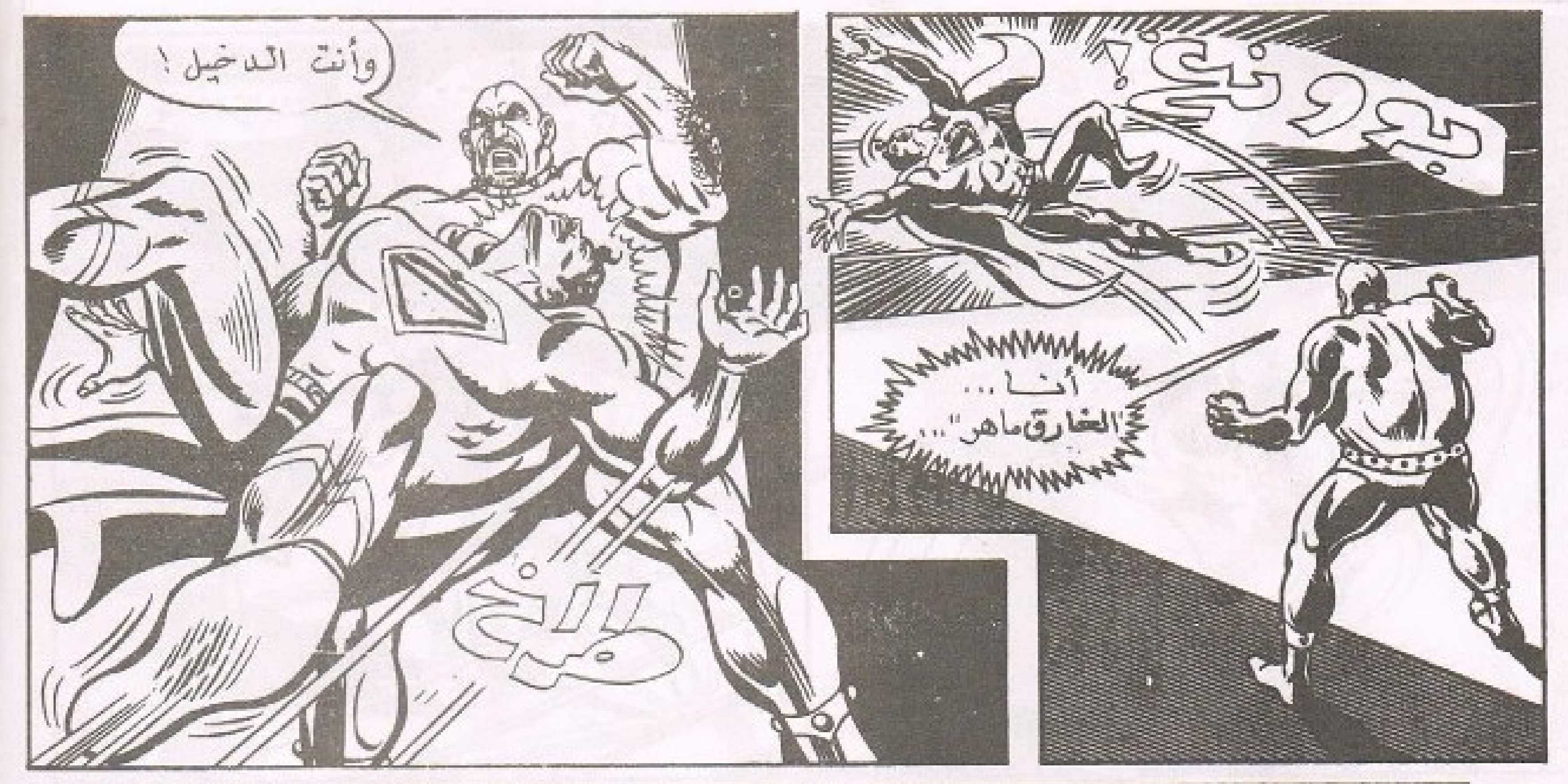
كنت أشق طريقي إلى الشهرة عندما جئت أنت وسلبت اللقب مني ...





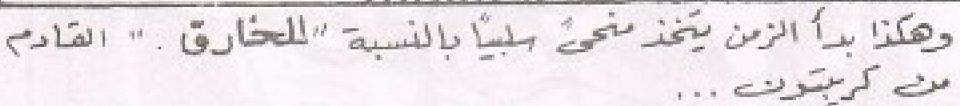





بوونغ !
أنا ... "الخارق ماهر"...
وأنت الدخيل !


أنت لا شيء !!


مجرّد كتلة لحم !
بوم !


وهكذا بدأ الزمن يتخذ منحىً سلبياً بالنسبة "للخارق." القادم من كريبتون ...


لكن القصة لم تنته بعد ...
نجحت يا "ماهر".. قهرت "الخارق" !
إنك مخطئ يا "جاسم".. لم يكن يوماً "الخارق".. أنا "الخارق" !


إنك على حق .. وبفضلك لن يجرؤ أحد بعد اليوم على معاندتي !
طبعاً .. ولكن يا "جاسم" .. متى سيعرف العالم أجمع بما فعلته ؟


لن يعرف أحد...
سيبقى هذا سرًّا !
سرّ.. لا.. لا يا "جاسم"..
الجميع كان يتحدث عنه..
والآن جاء دوري لأكون
"الخارق".. !


يجب أن تعمّ أخباري الكون !
دعني يا غبي..
قلت لك لا..
ماذا تعني بلا.. أنا
"الخارق".. وأنا
صاحب كلمة الفصل


أهربوا.. لقد جُنّ "ماهر"..
وقد يقتلنا جميعًا !
أرجوك يا "ماهر".. لا
لقد انتهى المزاح...
لا يمكنني أن
أدع ذلك المسخ
يؤذي أحدًا...


دعه.. إذا كنت تريد المزيد..
فأنا مستعدّ !
أنت...
إنك
تضحكني
فعلًا !


لقد قهرتك مرة...
وسوف أفعل من جديد !
ربما.. إنما جرّب...
التجربة أكبر برهان
يا "ماهر" !
لا تنادني
"ماهر"...


أنا...
"الخا..."
كراك
لقد ضربني بكل
ما أعطي من قوة..
إنما هذه المرة
لم أحسّ بشيء !


أشعر أن كل قواي قد
عادت إليّ ...
ولكن هذا
لا يبرّر غيابها .. بين
وقت وآخر ...


وما الذي جذبني
إلى هنا ؟
أنصحك أن تبقى
حيث أنت يا "ماهر" !
لا .. لن أقاتلك
بعد الآن يا "خارق" ..
إنتهى !


ما الذي
انتهى ؟
الحلم .. إنني أحلم
دائماً .. وغالباً ما يتحقق
حلمي !
ولكن كيف سلبتني قواي
وسحبتني إليك ؟


لست أدري .. إنه حلم ...
وهذا كل ما أعرفه !
ربما كانت تلك
البقع الشمسية التي
مررت بها .. لكنها لم تؤثر
في يوماً كما فعلت هذه
المرة !


أو ربما ؟
لست أدري !
وهكذا واصل
الزمن دورته !
النهاية

تكملة قصة العدد "١١٩"

أسرع رجل في العالم

البرق




وبعد أن سلّم "البرق" "الكيماوي" إلى المراجع المختصّة ...
أرى أنك لا تصدّق كلامي أيها الضابط .. هل تعتقد أنني مجنونة ؟
لا يا آنسة "فدوى"... إنما "بسّام" هو أحد زملائي ..
إنه يعمل في مختبر الشرطة منذ سنوات !
إنها أفضل تغطية لقاتل محترف..
ثم أرى أنك لا تأخذ شكواي على محمل الجدّ !
آنسة "فدوى"!
مهلاً .. ربما استطعنا أن نتوصّل إلى قناعة مشتركة !
شكرًا على أي حال... شكرًا على لا شيء !
لقد أخطأت في اللجوء إليكم طلبًا للمساعدة !
أرجو المعذرة يا آنسة "فدوى"... لقد سمعت حديثك مع الضابط وللحقيقة أذهلني
"البرق" ؟!
لا تضف شيئًا.. دعني أحزر..
أنت أيضًا من أصدقاء "بسّام" !
أجل، إنك على حق ...
ولكنني أتمنى أن تكون شكواك محقّة إلى هذا الحدّ ...
ولذا أتمنى أن أطّلع على القصّة كاملة .. ربما توصّلنا إلى حلّ لمشكلتك !
ليت الأمر بهذه السهولة يا "برق" !


أخشى إذا ما أطلعتك على ما أعرف أن تتّهمني بالجنون !
لا يا "فدوى" ... ثم لا بدّ أن تستعيني بشخص ... فلماذا لا يكون الشخص بطلاً متفهماً ؟
حسناً ! إنني أقيم في برج الأزهار منذ سنة تقريباً وكنت مسرورة جداً حتى كان يوم ...
قرع بابي جاري وصديقك "بسّام مظلوم"..


وتوقفت "فدوى" قليلاً لتراقب سربًا من الحمام مرّ فوقها .. وتنبّه "البرق" لما يحمله ...
قنابل مصغّرة ...
تتفجّر حولنا !


وبحركة مفاجئة راح "البرق" يهزّ رفيقته الجميلة ...
يا "برق" ؟!؟
إنه الأمل الوحيد ...
إنني أمدّ جسد "فدوى" بارتجاجات داخلية من جسدي


وأواصل الارتجاج حتى تخترق الصدمة جسدينا من دون أن تؤذيهما !


إنما قد يلحق بعض
الأذى بالمارة الآخرين !


إلا إذا استطعت أن أولّد تيارًا تصاعديًا يحمل الصدمة إلى أعلى..


مهمة ناجحة ... وكعلاوة ...
أصاب التيار التصاعدي إحدى الحمامات فأوقعها بلا حراك !


وبعد قليل ...
كما توقعت ... آلة تصوير صغيرة مثبتة على قائمها.. مرتبطة بجهاز أم ...


أحدهم درّب هذه الطيور للتركيز على هدف ما ...


والهدف على ما يبدو هو أنت ... لقد اقتنعت الآن أن أحدهم يسعى لإلحاق أذىً بالغ بك !
ليس أحدهم يا "برق".. بل "بسّام". أراهن أنه في الجوار يراقبنا !


بما أنك لا تصدقني بسهولة ... أقترح أن نختبر ذلك معاً ...
إحملني إلى مبنى الأزهار حالاً ... وسوف تتأكد أن "بسّام" ليس هنالك !


وأطرق سيد السرعة لبرهة ثم ...
كان عليّ أن أفتش عن الجاني .. في الجوار ..
إنما لا بدّ أولاً أن أبرّئ سمعتي ...


وبعد أن قطعا عدّة أميال بطرفة عين ...
إذا كان "بسّام" في منزله أريدك أن تقرّي بخطأك ...
هل اتفقنا يا "فدوى"؟


إتفقنا ... لكنك تضيّع وقتك .. ليس في المنزل لأنه لا يزال في ساحة الجريمة !


وراح "البرق" يرنّ جرس منزل "بسّام" تكراراً إلى أن ...
"البرق" وآنسة "فدوى"...
أما زلت أحلم أم أنكما هنا في اليقظة ؟


نأسف على هذا الإزعاج يا "بسّام"
بدل أن نزعجك أكثر بالتبرير ندعك تعود الى سريرك !
إذا كانت هذه إرادتكما !
مستحيل أيها القارئ ... أليس كذلك ؟


لا شيءَ مستحيل مع "البرق" ! لنعد بضع ثوانٍ إلى الوراء لنرى ما تعجز عنه عين الإنسان !
سوف تكون عملية صعبة للغاية...
أولاً.. عليّ أن أمرّ عبر الباب بسرعة خارقة تاركاً صورة وهمية عني.. تراها "فدوى"..
ثم أتحوّل إلى "بسّام" وأفتح الباب قبل أن تضمحل الصورة ...
وبعدها أستعيد شخصية "البرق"!
أما زلت أحلم أم أنكما أمامي في اليقظة ؟
نأسف لهذا الإزعاج يا "بسّام"!
وهكذا مستعيناً بسرعته الخارقة تمكّن "البرق" من صنع المستحيل وإجراء حديث مختصر مع نفسه ...



ولكن "بسّام" كان نائماً .. ولكن .. ربما استأجر أحدهم لقتلي ... قاتل محترف ... هذا ممكن ... ألا تعتقد ؟

"فدوى" .. لماذا تصرّين على أن "بسّام" هو الشخص ولماذا يريد "بسّام" قتلك ؟

لست أدري يا "برق". كل ما أعرفه أن مجرد التفكير "ببسّام" يفقدني عقلي ...

لأنني أشعر أنه يريد قتلي ولن يرتاح قبل أن يراني في القبر !

لا فائدة من إقناعها بعكس ما تفكّر خوفها من "بسّام" لا يمتّ إلى المنطق بصلة ...

ولكنه لغز قد أحلّه إذا استعرت هذه المنفضة من غير أن تراني "فدوى" !





حظك سيئ يا "بسّام".. إستناداً إلى الكومبيوتر صديقتك لا وجود لها !

فدوى وهب - شقة ٢ - مبنى الأزهار - صنطور - تحليل البصمات
النتيجة : شخص غير موجود

كيف يمكن ذلك يا "مجدي" ... أليس هذا الكومبيوتر مرتبطاً بالجهاز الأم" ؟

بما فيها معلومات الشرطة والأمن والمصارف ... لا وجود " لفدوى وهب " على أيّ سجلّ ...

الأرجح أن تكون الآنسة قد استعارت الاسم، وهذا هو الجواب الوحيد !

ولكن ألا يستطيع الكومبيوتر .. إستناداً إلى ما أعطيناه كشف اسمها الحقيقي ؟

لا .. إلا إذا تعدّينا صلاحيّاتنا التقنيّة !

ماذا تعني ؟

يعني أن الدخول على شخصية الأشخاص متاح إلى حدّ ما إلا إذا كانت السلطات العليا تتعمّد إخفاء معلومات ما ...

وهنا لا يمكن لأيّ كومبيوتر متداول كشفها !

آسف يا "بسّام".. هذا كل ما عندي ! هل أستطيع أن أعوّض عليك بفنجان قهوة ؟

مغليّة وبدون سكر !

وراح " بسّام " يفتش عن طريقة ليتعدّى نطاق العلم المتوفّر ...







سوف أنتزع الجواب بنفسي !
إياك أن ترف جفنك وإلا سوف تخطئ أغرب رحلة قام بها "البرق" في سراديب كومبيوتر عملاق ..
حيث مرة أخرى تحدى اللاممكن متنقلا من مجموعة إلى أخرى ...
في أيّ لحظة ...
قد يمرّ الجواب ...
متمّماً الجزء الناقص من البرنامج !
وفجأة، كما توقّع "بسام" توقف الشريط ...
ولكن ليس قبل أن يبلغ "البرق" هدفه ...
بقي عليّ الآن أن أتصفّح آلاف البطاقات الشخصية..
حتى أستهدي إلى البطاقة التي تحمل بصمات مطابقة لبصمات "فدوى" !
آسف على هذا التأخير يا "بسّام". لم تستجب ماكنة القهوة إلاّ بعد أن أشبعتها ضرباً !


أنا آسف أيضاً .. عليّ أن أعود إلى مختبري ...
تمتّع بالقهوة وحدك إلى اللقاء !
ولكن ...
لقد خرجت في اللحظة المناسبة ... وإلاّ ..!
وقد عثرت على البطاقة التي كان الكومبيوتر يكتمها !
إذاً اسم "فدوى" الحقيقي هو "بسمة لؤي" من قرية صغيرة في الجوار .. على الأقل سأعرف أين أبدأ ...
إنها أولاً ...
وبعد لحظة ...
بكل سرور يا "بسّام" إن "فدوى" تعاني من مشاكل جسيمة في هذه الأيام ...
وبما أنني منشغل الليلة ... أتمنى عليك أن تهتمّ "بفدوى" !
والجار للجار عند الحاجة يا "بسّام"...
سوف نُعدّ "لفدوى" عشاءً فاخراً !
شكراً يا "مالك"... أراك لاحقاً !
وبعدها ضغط عالم المختبر على زرّ خفيّ في خاتمه ... فخرجت بذلة حمراء تمدّدت ما أن لامست الهواء ...
إلى اللقاء يا "بسّام" !
والآن إلى المحطة التالية


هذه هي القرية ! إذا كانت "فدوى".. أعني "بسمة" قد ترعرعت في هذه البلدة سوف أحصل على معلومات عنها من السجلات !


هذا كل ما عندنا عن "بسمة لؤي" ... منذ ولادتها حتى تخرّجها !
أرى أنها غادرت البلدة بعد تخرّجها مباشرةً !


اسمح لي بهذا السؤال يا "برق"... ما الذي حمل "البرق" .. البطل الشهير على المجيء إلى هنا لتجمع معلومات حول فتاة محليّة غادرت منذ ١٣ سنة ؟
هذا ما أريد معرفته بالضبط !


يا إلهي !
وبالضبط .. من أنت ؟
إهدأ .. بعد لحظة، لن يعود للأمر أهميّة ..


لأنك ستغادر هذا العالم بمن فيه !


وقبل أن يُسمع صوت الرصاص في الغرفة ...
كان "البرق" يطرد القذيفة الجانية كأنها حشرة مزعجة ...

فتسقط عند رجليه ...
سهم مهدئ بدلاً من رصاصة حقيقية .. على الأقل وفرت على نفسك تهمة القتل عمداً !
مهلاً يا "برق" .. أردت أن أتأكد من هويتك الحقيقية .. وأنك لست برقاً مزيفاً ...
أنا من الشرطة المركزية .. واسمي "فرهود" ..
والآن بإمكانك أن تخبرني حقيقة لماذا أنت مهتم "ببسمة لوي" !
سوف نتفاهم .. إنما أريد أن أعرف أولاً لماذا تهتم الشرطة المركزية بها ..
ما رأيك بنزهة ؟
منذ أربع سنوات كانت "بسمة" موظفة عند أحد كبار رجال الأعمال المدعو "راسم الملا" ..
وكان الرجل بالنسبة إلينا من رجال العصابات البارزين ..




".. لقد تناولت عملية التغيير أمورًا أبعد من الاسم .. لقد بقي ماضي "بسمة" .. راسخًا في ذهنها ...
".. إلى أن قبلت طوعًا أن نجري لها عملية غسل دماغ حتى تنسى كل شيء عن ماضي "بسمة" ...
وكان من الضروري أن يزرع خبراؤنا ذكريات جديدة في دماغ المريضة !
غريب يا "فرهود".. يبدو أن خبراءكم نفذوا عملية جذرية ...
ثم ما الذي حملني إلى هنا بعد كل ماحصل ...
لقد فرّ "راسم" من السجن منذ يومين !
للأسف .. عندنا ما يحمل على الاعتقاد أن حياة "فدوى" في خطر ...
هذا آخر شريط عن "راسم" .. إنه يوم خروجه من المحكمة بعد أن أدين ...
بعد لحظة سوف ترى وجهه بوضوح ...
ها هو .. إن وجهه لا يوحي بأنه قاتل محترف !
والآن فهمت لماذا تخاف "فدوى" بمجرّد أن ترى "بسّام" !
باعتقادنا أن القضية لا تحتاج إلى تفسير ...
.. وفي تلك الأثناء على بُعد مئات الأميال شرقًا ...
لقد سررت جدًا بدعوتكما إلى العشاء يا "مالك" .. كنت بحاجة ماسّة إلى أحد أحدّثه !
ثم إن طهيكما أفضل من طهيي بمراحل !


الفضل له في ذلك !
لا تطمّعيه يا "فدوى".. هل ترغبين في المزيد من الشراب ؟
لا بأس بنصف كأس !
لحظة واحدة... وأكون معكما !
وأنا أريد المزيد من الحليب يا أبي !
ولنعد إلى "الكرمة" بلدة "فدوى" الأم حيث كان "البرق" يطلع "فرهود" على الهجوم الذي كاد يودي بحياة "فدوى"..
قنابل صغيرة.. إنها طريقة عمله فاعلة وغير متوقعة...
تعني "راسم"؟
بل القاتل المحترف الذي جنّده... "النمر" !
وعند ذكر الاسم .. بدت الريبة على وجه "البرق"...
تظهر سجلاتنا أنك جابهت "النمر" منذ سنوات وتعرف مدى خطورته !
إنه من أسياد التنكّر.. ولا يدع أحداً يعرف وجهه الحقيقي !
عندما بلّغني رجالي أن "البرق" هنا في بلدة الكرمة.. اعتقدت بادئ الأمر أنه "النمر" يطارد فريسته..
إنما هجوم الصباح أكّد أنه اكتشف هويّة الفتاة الجديدة..!
وفي اتصال قام به "فرهود" للقيادة في صنطور...
أجل، أريد تكثيف الحراسة على الآنسة "فدوى".. ولا تنسوا أن "النمر"... هو المعني !
لم يلاحظ أن سيد السرعة قد اختفى !


أبي ... هل تريد مساعدة ما ؟
اهتم "بفدوى".. سأحضر حالاً !


ها أنذا .. مع أفضل ما عندنا إكراما للآنسة !
وقد نسيت الحليب يا أبي !




ما الذي تفعله يا "مالك".. سوف تفور !
آمل أن تكوني قد تمتعت بالطعام يا "بسمة".. وإليك مسك الختام !


"بسمة" ؟ لكن اسمي "فدوى" !


لا داعي لذكر الاسم ... من الآن وصاعداً أنت في عداد الأموات !
وفجأةً طارت الفلينة وانطلق شهب ناريٌّ من الزجاجة ...


كان من المفروض أن يحوّل الضحية إلى رماد ...
إنما في الواقع ...
إن الشعاع الناري قد انفجر قبل الاحتكاك ...
وهذا يعني أن ضحيّتك قد سلمت أيها "النمر" ...
بفضل سرعتي الخارقة ...
والآن ... سوف تدفع ثمن جريمتك !
أنا دائمًا أحضر حين لا أكون منتظرًا ...
ما رأيك بهذه الضربة في العمق ؟
" البرق ".. ليس من المفروض أن تكون هنا !
النجدة يا "برق"... سوف أُقتل !
كراش !
لا تخف أيها "النمر" المهزوم .. لن أدعك تموت قبل محاكمتك ...
سوف أضمن لك محاكمة عادلة وحازمة في آن !



نخلتي الحبيبة

حبيبتي يانخلة العراقْ
ياقامةً ممشوقةً
ياحلوة المذاقْ
يانخلة عاليةً
تميلُ في الضِفافْ
قد أينعت ياإخوتي
هيا الى القِطافْ




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity


وفي نفس اليوم ...
عاد كل شيءٍ الى طبيعته الآن..
بالرغم من أن الطريقة التي خسرت فيها قواي أزعجتني...
وأتمنى ألا يتكرّر ذلك .. إذ لن يحالفني الحظ في كل مرة...
ولكن كما ذكرت .. كل شيءٍ على ما يرام الآن ...
هذه الأطنان من الصخور .. كأنها ريشة ...
ها أنا "الخارق" من جديد ...
الآن وقد تأكّدت من سلامتي الجسدية ...
سأعود للعمل في بانشا ...
طاخ!
وأكتشف مسبّب تلك الانفجارات التي أسمع ...
بروم! بروم
ليس هنالك عمليات تفجير مبرمجة لليوم...
مما يعني أنها .. غير مرخّصة و .. آه !!